

انتخابات علی حضرت

اول

نعت گو شعراء کا انتخابی سلسلہ

LIBRARY UNIVERSITY LIB

66965

27-11-68

۸

ST 01

مصنف

علی حضرت

مولانا احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی

مرتبین  
ساجد صدیقی

و آلی آسی

یکے از مطبوعات مکتبہ دین و ادب۔ کچا احاطہ۔ لکھنؤ  
قیمت ساٹھ پیسے





محمد و نضلی علی رسول اکرم

## حرف آغاز

”نوت گوشعرا کے انتخابی سلسلہ“ کا یہ آٹھواں مجموعہ ”ہم انتخاب علی  
حضرت“ (ادل) مصنفہ مجدد ملت علی حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب  
فاضل بریلی ارباب بصیرت کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔  
علی حضرت نے تقریباً ایک صدی پہلے اردو کی نعت گوئی کو اپنے  
علم و فضل سے نہ صرف یہ کہ مالا مال کیا بلکہ عام سطح سے ہٹ کر ایک ایسے  
معیار سے ہم آہنگ کیا جو اس سے پہلے مشکل ہی سے کسی اور کے یہاں  
ملتا ہے۔ ”رکاکت“ اور ”بازاریت“ سے آپ کے کلام کو دور کا بھی  
لگاؤ نہیں ہے۔ آپ کے یہاں کہیں شوکت الفاظ، اور پاکیزگی خیال کی فراوانی  
نظر آئے گی اور کبھی انداز بیان کا وہاں نہ پڑنے اور سر دھنے پر مجبور کر دینا  
تو ایسے تو علی حضرت کا تمام کلام نعت گوئی کے معیار کا اعلیٰ ترین  
نمونہ ہے لیکن انتخاب اس معیار کی روح ہے۔ عرصہ سے تشنگان نعت میں  
علی حضرت کے مختصر اور منتخب کلام کی کمی محسوس کی جا رہی تھی۔ ایسی کمی کے  
پیش نظر انتخاب ”علما“ کی تدوین عمل میں آئی۔ ہمارا انتخاب جامع ہے  
اس کا جواب ہر سے ملے گا اس لئے یہ قبل از وقت ہو گا کہ ہم اس  
انتخاب کے بارے میں مزید کچھ کہنے کی جرات کریں۔ مرتبین  
ساحد صدیقی • والی آسی



# ترتیب

- عیش مصطفیٰ کا ساتھ ہو
- حرم و طیبہ و بغداد
- مدینہ ہے ہمارا
- ماہ کامل
- گل وریحان عرب
- برائے محمد
- سلطان زمین پھول
- چشم پوشی و کرم
- ذوق بے خودی
- تیری گلی سے جلے کیوں ؟
- دشت حرم
- مانگتے تاجدار پھرتے ہیں
- مدینے کی آرزو
- یاس ادب
- ہمارا بنی
- شمع عیش حضور
- وسعت عرش
- گرمی محشر
- مدینے کے خطے
- بیکس نواز
- بازارِ عمل
- خدا کے خورشید
- درتہنیت شادی امیری
- تری یاد سے معیور رہا
- منظر کامل
- حسن و ادا کی قسم
- سب غم بھلا دیے ہیں
- اے خار طیبہ
- اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے
- سرگرم شفاعت
- نام ہو مصطفیٰ تم پر کروں درود
- حاضر ہیں اسلام



# عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو



یا الہی ہر جگہ تری عطا کا ساتھ ہو  
 یا الہی بھول جائیں نزع کی تکلیف کو  
 یا الہی گو رتیرہ کی جو باتے سخت رات  
 یا الہی جو پٹے محشر میں شور و ارد گیر  
 یا الہی جوٹ پائیں باہر آئیں پیاس سے  
 یا الہی سر دھری پر ہو جو جب خورشید حشر  
 یا الہی گرمی محشر سے جو بھڑکیں بدن  
 یا الہی نامہ اعمال جب کھلے لکھیں  
 یا الہی جو بہیں آکھیں حساب حرم میں  
 یا الہی رنگ لائیں جب مری بے باکیاں  
 یا الہی جب چلوں تار یکا اہ پل صراط  
 یا الہی جو سر نشیر پر چلنا پڑے  
 یا الہی جو دعائے نیک میں تجھ سے کروں  
 یا الہی جب رضا خواب گراں سے سر اٹھائے  
 دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

جب پڑے مشکل شہ مشکل کا ساتھ ہو  
 شادی دیا رحمن مصطفیٰ کا ساتھ ہو  
 ان کے پیارے منہ کی صبح جانفزاکا ساتھ ہو  
 امن دینے والے پیارے پیوا کا ساتھ ہو  
 صاحب کوٹ ترشہ جو دو عطا کا ساتھ ہو  
 سید بے سایہ کے ظل ہوا کا ساتھ ہو  
 دامن محبوب کی کھدائی ہوا کا ساتھ ہو  
 عرب پوش خلق تار خطار کا ساتھ ہو  
 ان تبسم ریزہ بونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو  
 ان کی نیکی تنہی نظروں کی عیا کا ساتھ ہو  
 آفتاب ہاشمی فدائے الہی کا ساتھ ہو  
 رب سلیم کہنے والے عمر وہ کا ساتھ ہو  
 قدسیوں کے لب سے آئیں رہنا کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب رضا خواب گراں سے سر اٹھائے  
 دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو



# حرم و طیبہ و بغداد



واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا  
 فرش و آئے تری شوکت کا علو کیا جانیں  
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
 ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی  
 تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دیکھ دھلیں  
 تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں دیا  
 تیرے صدقے تجھے اک بوند بہت ہو تیری  
 حرم و طیبہ و بغداد جدھر کھینچے نگاہ

مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو وہ نہیں  
 کہ وہی ناوہ رضا بندہ رسوا تیرا



# مدینہ ہے ہمارا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا  
 خاکی تو وہ آدمؑ جبرائیلؑ علیؑ ہے ہمارا  
 اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں  
 یہ خاک تو کالہ سے تمغا ہے ہمارا  
 جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم  
 اس خاک پہ قربان دل شیدا ہے ہمارا  
 غم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمین سے  
 سکن ہم یہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا  
 اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا  
 جو حیدر کراہ کہ مولے ہے ہمارا  
 اے مدعو خاک کو تم خاک نہ سمجھے  
 اس خاک میں مدفون شہ بطحا ہے ہمارا  
 بے خاک سے تعمیر مزار شہ کوئین  
 مغمور اسی خاک سے قتلا ہے ہمارا  
 ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی  
 آیا و تھا جو یہ مدینہ ہے ہمارا



# موری نیا پار لگا جانا



لَمَيَاتِ نَظِيرُكَ فِي نَظِيرِ شِقْءٍ شَدِيدٍ اِجَانَا  
 جگہ آج کوتاہ تو رہے سر سو ہے تھکوشہ دوسرا جانا  
 اَلْبَحْرُ عَلَا وَالْمَوْجُ كَفَعْنَا مِنْ بَيْتِ كَسٍ وَطُوفًا بِهَوَشِ بَا  
 منجد ہمارے ہوں بگڑی ہے ہو امورِ مینا پار لگا جانا  
 يَا شَمْسُ نَظَرَاتِ اِلَى كَيْتَلِي بِوَبَطِيهِ رَسْمِي عَرَفْتِ بِه كُنِي  
 توری بھوت کی جھل جگہ میں رحیمی شے نہ دن ہونا جانا  
 اَلَمْ يَبْدُرْ فِي الْوَجْهِ الْاَبْجَلِ خَطَا اَلْمَنْ لَفِ اِبْرَاجِلِ اَزَلِ  
 تو رہے چند دن چند پر و کندل رحمت کی بھرن برسا جانا  
 اَنَا فِي عَطَشٍ وَسَخَالٍ اَلَمْ اَكُنْ اَكْمَلُ اَكْمَلُ اَكْمَلُ  
 برتن ہارے دم بھرم بھرم دو پوند ادھر بھی گرنا جانا



ما قاطعتی حیدری ازلوق

یا قافلیتی فییدی اجدلت رحمتی تثنی لک

مورا اخیر <sup>چار</sup> درجے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جاتا

وَاِهَّا لِسُوءَاتِ ذَکَیَّتِ اَلْ عَمَدِ حُضُورِ بَارِکَہِیَّتِ

جب یاد آوت ہو ہے کرنے پرت درد اوہ مدینہ کا جانا

اَلْقَلْبُ مَشْجُومٌ وَالْهَمُّ شَاجُوْنٌ دِلِ زَارِ حِیَاں حُلِّی زِرِ حُزْنِ

بت اپنی بریت میں کاسے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا

اَلتَّوْحُودُ فِدَا لِفَنِّ دَحْشِ قَائِلِ شَعْلِہِ دُکْرِ بَرَزْنِ عَشْقَا

مورا تن من دھن سب بھونک یا یہ جان بھی پیارے جلا جانا

بس خامہ خام نوائے رضائے یہ طرز مریاں یہ رنگ مرا

ارشاد اہتا نا ملن تھا نا چار اس راہ پڑا جانا



سُرُیْعَۃً - سَاعَۃً کی تعغیر - جمع - سُوءِیَّاتِ  
مُطَوَّبَانِ

ذَکَیَّتِ - اچھی نذر لیں



# ماہ کامل



نہ آسمان کو یوں سرکشید ہونا تھا  
اگر گلوں کو خزاں نارسید ہونا تھا  
حضور ان کے خلاف ادب کتنی بتیابی  
نظارہ خاک مدینہ کا اور تری آنکھ  
یہ کیسے کھلتا کہ ان کے سوا شفیع نہیں  
ہلال کیسے نہ بنتا کہ ماہ کامل کو  
نیم کیوں نہ نیم ان کی طیبہ سے لاتی  
بجائے عرش پہ خاک مزار پاک کو تانا

حضور خاک مدینہ کشید ہونا تھا  
کنارِ خاک مدینہ دیدہ ہونا تھا  
مری امید تجھے آرمیدہ ہونا تھا  
نہ اس قدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا  
عشرت نہ اور دلی کے آگے پسید ہونا تھا  
سلام اے روئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا  
کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا  
کہ تجھ ساعش نشیں آفریدہ ہونا تھا

رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب  
تو پیارے قید خودی سے رہیدہ ہونا تھا



# گل وریحانِ عرب



پاک ہیں لوحِ خزائن گل وریحانِ عرب  
چھترے رگ کو اگر خارِ بیابانِ عرب  
طاہر سدا نشیں مرغِ سلیمانِ عرب  
سرگٹاتے ہیں تھے نامِ یہ مردانِ عرب  
یوسف تاں ہے ہر اک گوشہ کنعانِ عرب  
عالمِ نور میں ہے چشمہ جہانِ عرب  
خسرو کفیل ملک خادم سلطانِ عرب  
مہ نور شیر پہ سنتے ہیں چراغانِ عرب  
کہ ہے خود حسن ازل طالبِ جانِ عرب

اللہ اللہ بہارِ حستانِ عرب  
جوششِ ابر سے نھوں گل فردوسِ گمے  
عرش سے مژدہ بقیس شفاعت لایا  
حسن یوسف کٹیں مصر میں انکشتِ نانا  
کوچہ کوچہ میں جھلکتی ہے یہاں لڑے قمیص  
بزمِ قدسی میں ہے یاد لبِ جہاں بخش حضور  
پائے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب  
نبیل و نیل و کیاک بنو سرو و انو  
حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں

کہم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں  
کہ رضائے بھی ہو سب حستانِ عرب



# برائے محمد



نہ ہے عزت و اعتلائے محمد  
 رُکاوں غرش ان کا فلک فرش ان کا  
 خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم  
 خوب کیا اگر نہ رحم فرمائے ہم پر  
 محمدؐ برائے عذاب الہی  
 بسی عطر محبوبی کبریا سے  
 دم نزع جاری ہو میری زباں پر  
 محمدؐ کا دمِ غامض بہر خدا ہے  
 خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے  
 جلو میں اجابتِ خواہی میں رحمت  
 اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا

کہ ہے عرش حق زیر پایے محمدؐ  
 ملک خادمان سرایے محمدؐ  
 خدا چاہتا ہے رضائے محمدؐ  
 خدائے محمدؐ برائے محمدؐ  
 عذاب الہی برائے محمدؐ  
 عباسؑ نے محمدؐ قتالے محمدؐ  
 محمدؐ محمدؐ خدائے محمدؐ  
 سوائے محمدؐ برائے محمدؐ  
 جو آنکھیں ہیں محو لقاءے محمدؐ  
 ہر بھی کس ترک سے دعائے محمدؐ  
 دہن بنے لکلی دعائے محمدؐ

رضا پل سے اب وجد کرتے گزر رہے  
 کہ ہے ریتِ سلیم صدائے محمدؐ



سلطان زمین و آسمان



لکھو دل دین پھول زقن پھول بدن پھول  
 اس غنیمت دل کو بھی تو ایسا ہو کہ بن پھول  
 تم جا ہو تو ہو جائے ابھی کوہ سخن پھول  
 کیوں غنیمت کہوں ہے مے آقا کا دین پھول  
 شوقان ہماری کے حراؤ میں کرن پھول  
 ہیں درِ عدن لعل کن مشک ختن پھول  
 لعل مری نعش کرائے جانِ حین پھول  
 نکھرے ہوئے ہوں میں قیامت کی پہن پھول

سرتا بقدم ہے تن سلطان نہیں چل  
صدقے میں تھے باغ کو کیا لائے ہیں بن چل  
تسکا بھی ہمارے ڈیر لائے نہیں ہلتا  
دل بستہ و غول شہ نہ غیہ شہ نہ لطافت  
شہ و کھنکھ کن انتوں کی بستم کہ دم صبح  
وہان لک زلف رنج شہ کے فدائی  
ہوں بارگاہ سے نہ محل دوش عزیزاں  
کیا غارہ ملا گردِ مدینہ کا جو ہے آج

نکاتِ رضا اس جہنتانِ کرم کی  
زہرا ہے کلی حبیب حسینؑ اور حسنؑ بھول



# چشم پوشی و کرم



پاٹ وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم  
 کس بڑا کی ہے سے ہیں سرشار ہم  
 ہم کرم سے شتری ہر عیب کے  
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول ہم  
 لغزش یا گام سہارا ایک ہم  
 دم قدم کی خیراے جان ہم  
 اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور  
 اٹھ اٹھا کر ایک منظر اسے کریم  
 بہت اسے غصہ انکے در پر گرے ہوں  
 اعطا تم شاہ تم تختہ دار ہم  
 اپنی ستاری کا یارب واسطہ  
 چشم پوشی و کرم شان شما  
 نازشیں کرتے ہیں آپس میں ملک

یا الہی کیوں کراتر میں پار ہم  
 دن ڈھلا ہوئے نہیں ہمارے ہم  
 جنس نام قبول ہر بار زار ہم  
 دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم  
 گرنے والے لاکھوں نام ہمارے ہم  
 در پہ لائے ہیں دل ہمارے ہم  
 جانتے ہیں جیسے ہیں ہمارے ہم  
 میں سخی کے مال میں حق دار ہم  
 بے تکلف سائے دیوار ہم  
 بے نوا ہم زار ہم ہمارے ہم  
 ہوں نہ رسوا ہر سردار ہم  
 کار مابے باکی و اصرار ہم  
 میں غلامان مستہ ابرار ہم

ان کے آگے دعویٰ ہستی رخصا  
 کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم



# ذوقِ بے خودی



پوچھتے کیا ہو عرشِ پر یوں گئے مصطفیٰ اکہ یوں  
کیف کے پر جہاں مجلس کوئی بتائے کیا کہ یوں  
قصرِ وفا کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں  
روحِ قدس سے پوچھتے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں  
میں نے کہا کہ جلوۂ افسس میں کس طرح سگس  
صبح نے نورِ ہر میں مرث کے دکھا دیا کہ یوں  
ہائے رے ذوقِ بے خودی دل جو سنبھلنے سالکا  
جھاک کے جھاک میں پھول کی گرنے لگی صبا کہ یوں  
دل کو ہے فکر کس طرح مردے جلاتے ہیں حضور  
اے میں فدا لگا کر ایک ٹھوکر اسے بتا کہ یوں  
باغ میں شکر و صل تھا ہجر میں ہائے گل  
کام ہے ان کے ذکر سے شہرہ یوں ہوا کہ یوں  
جو کہے شعرو پاس شریعہ دونوں کا حسن کیونکر آئے  
لا اے سے پیش جلوۂ زمزمۂ رضا کہ یوں



# تیری گلی سے جائے کیوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھو کریں سب کی کھائے کیوں  
دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں  
رخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہیں اٹھائے کیوں  
سوتے ہیں ان کے سائے میں کوئی ہیں جگائے کیوں  
بارہ تھے جیوت کو پالتے ہی غریب کو  
رو میں جواب نصیب کو چین کہو گنوائے کیوں  
یاد حضور کی قسم غفلت غش سے ستم  
خوب ہیں تیرے غم میں ہم کوئی ہیں پھڑائے کیوں  
جان ہے عشق مصطفیٰ روزِ فردا کرے خدا  
جس کو ہو درد کا مزانہ دوا اٹھائے کیوں  
یا تو یہ نہیں تڑپ کے جائیں یا وہی دام سے پھڑائیں  
منتِ غیر کیوں اٹھائی کوئی ترس جتاے کیوں  
سنگِ درد حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے  
جائے سر کو جا چکے دل کو تیرا آئے کیوں  
ہے تو رضا نرا ستم جو ہم پہ گر بجائیں  
کوئی بجائے سوزِ غم سازِ طرب بجائے کیوں



# دشتِ حرم



یاد وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں  
بیٹھے بٹھائے بد نصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں  
دل میں تو چوٹ تھی دلی ہائے غضب پھر کئی  
لو چھو تو آہ سرد سے ٹھنڈی ہو ا بھلائی کیوں  
تھوڑے کے اس حرم کو آپ بن میں ٹھلوں کے آئیں  
پھر کہ سر پہ دھڑکے ہاتھ لگتی سب گالی کیوں  
باغِ عرب سر و نیاز و کدے لیا ہے درختِ آج  
قمری جان غمزدہ گونج کے چھبائی کیوں  
نام بدینہ لے دیا حلقے لگی تشہیم غلہ  
سوزِ منشِ غم کو ہم نے بھی ایسی ہوا بٹائی کیوں  
ہو نہو آج کدے مرا ڈاکر حضور میں ہوا  
وہ نہ مری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں  
عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے شہرے  
بیٹھی سر کو آہِ دشتِ حرم سے آئی کیوں  
مست نہ کا سا نہ سلتے ہی دل بچھڑ گیا  
ایسے مریض کو رختِ امرگ جواں سنائی کیوں



# مانگتے تاجدار پھرتے ہیں



جو ترے در سے یاں پھرتے ہیں  
 در بدریوں ہی خواہ پھرتے ہیں  
 ہر چراغِ مزاں پر فتلی  
 کیسے پروانہ واد پھرتے ہیں  
 اس گلی کا گداہوں میں جس میں  
 مانگتے تاجدار پھرتے ہیں  
 جان میں جان کیا نظر آئے  
 کیوں عدو گردِ غار پھرتے ہیں  
 پھول کیادیکھوں میری آنکھوں میں  
 وشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں  
 لاکھوں قدسی ہیں کارِ خدمت پر  
 لاکھوں گردِ مزاں پھرتے ہیں

کوئی کیوں یہ مجھے تیری بات رضا  
 تجھ سے کہتے ہزار پھرتے ہیں



# مدینے کی آرزو



وہ کمال حسن حضورؐ ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں  
یہی پھول غار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں  
دو جہاں بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جان نہیں  
کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک نہیں کہ وہاں نہیں  
میں نشانہ تیرے کلام پر علی یوں تو کس کو زباں نہیں  
وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہو جس کا بیاں نہیں  
ترے آگے یوں ہیں بے بے فصحاء عرب کے بڑے بڑے  
کوئی جانے منہ میں زباں نہیں ہیں بلکہ حیم میں جلاں نہیں  
وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں وہ گرم کہ سب سے خریب ہیں  
کوئی کہد و یاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں  
یہ نہیں کہ خلد نہ ہو نکو وہ نکوئی کی بھی ہے آبرو  
مگر اے مدینہ کی آرزو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں



ہے انھیں کے نور سے سب عیاں ہے انھیں کے جلوہ میں منیاں  
 بنے صبح تابش ہر سے رہے پیش ہر سے یہ جاں نہیں  
 وہی نور حق وہی ظل رب ہے انھیں سے سب انھیں کا سب  
 نہیں ان کی ملک میں آسماں کہ زمیں نہیں کہ زماں نہیں  
 وہی لامکاں کے مکین ہوئے سر عرش تخت نشین ہوئے  
 وہ بنیائے جس کے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں  
 کروں تیرے نام پہ جاں خدا نہ بس ایاتوں دو جہاں خدا  
 دو جہاں سے بھی نہیں جی بھر اکروں کیا کروں بھیاں نہیں  
 تراقل تو نادیدہ ہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے  
 نہیں گل کے پردوں میں ڈالیاں کہ چین میں سر و چہاں نہیں  
 نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا  
 کہو اس کو گل کہے کیا کوئی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں  
 کروں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں مری بلا  
 میں گرا ہوں اپنے کریم کا مرادین پارہ ناں نہیں



# پایں ادب



نہ اُڑو یاں ادب رکھو ہو س جائے دو  
آنکھیں اندھی ہوئی ہیں ان کو ترس جائے دو  
سوکھی جاتی ہے امیدِ سرِ بار کی کھیتی  
لودنیاں لگو رحمت کی برس جائے دو  
بلیٹی آتی ہے ابھی وجد میں جان شیریں  
نغمہ و تم کا ذرا کانوں میں رس جائے دو  
ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو کھسرو  
گھڑیاں تو شہ امید کی کس جائے دو  
دید گل اور بھی کرتی ہے قیامت دل پر  
ہم صغیر و ہمیں پھر سوئے نفس جائے دو  
آتش گل بھی تو بھڑکاؤ ادب داں نا لو  
کون کہتا ہے کہ تم صبیحِ نفس جائے دو  
یوں تن زار کے درے ہوئے دیکے شعلو  
شیوہ خانہ بر اندازئی بخش جائے دو

اے رضا آہ کہ یوں سہل کیٹیں جرم کے سال  
دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جائے دو



# ہمارا بنی



سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا بنی  
 بزم آخر کی شمع فرزاں ہوا  
 جس کو شایاں ہے عرش خدا پر جلوس  
 بچھ گئیں جس کے آتے بھی شعلیں  
 عرش و کرسی کی تھیں آئینہ نیریاں  
 خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل  
 کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے  
 ملک کو بین میں انبیاء و تاجدار  
 لامکاں تک احوال ہے جس کا وہ ہے  
 سارے اچھوں میں اچھا سمجھئے جسے  
 سارے ادبوں میں ادب سمجھئے جسے  
 جس نے ٹوٹے کئے ہیں قمر کے وہ ہے  
 جس نے مردہ دلوں کو دی عمر ابد  
 ہے وہ جان مسیحا ہمارا بنی

غز دوں کو رضا مزدہ دیجئے کہ ہر  
 سیکوں کا سہارا ہمارا بنی



# شمع عشق حضور



دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے  
 اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف  
 یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں  
 دل کہاں لے چلا حرم سے نکھے  
 عفو و اُمید عفو گزینہ سنیں  
 دل میں روشن ہے شمع عشق حضور  
 ضعف ماما مگر یہ ظالم دل  
 دل سے اک ذوقِ بے کا طالب ہیں  
 بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے  
 ہوش میں ہونہ ہو وہ کیا نہ کرے  
 کون ان ہجوموں پر سزا نہ کرے  
 ارے تیرا برا خدا نہ کرے  
 روسیہ اور کیا بہانہ کرے  
 کاش جوش ہوس ہوا نہ کرے  
 ان کے رستے میں تو تھکا دکرے  
 کون کہتا ہے افتا نہ کرے

لے رضا سب حیلے مدینے کو

میں نہ جاؤں ارے خدا نہ کرے



# وسعت عرش



قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی  
مشکل آسان الہی مری تنہائی کی

لاج رکھ لی طبع عفو کے سودائی کی  
اے میں قریباں مرے آقا بڑی آفتابی کی

فرش تا عرش سب آئینہ ضمائر حاضر  
بس قسم کھائیے امی تری دانائی کی

میشش جہت بہت مقابل شب و روز ایک ہی حال  
دھوم دھم میں ہے آپ کی بیانی کی

چاند اشارے کا ہلا حکم کا باندھا سورج  
واہ کیا بات شہا تیری تو انائی کی

تنگ پٹھری ہے رخصتا جس کے لئے وسعت عرش  
بس جگہ دل میں ہے اس جلوہ ہر جانی کی



# گرمی محشر



بیش حق مردہ شفاعت کا شائے جائیں گے  
 دن نکل جانے کی جائے کہ انکھوں سے وہ  
 کشمکش گری محشر کو وہ جان سیح  
 گل کھلے گا آج یہ ان کی نسیم فہن سے  
 ہاں جلو حسرت زد و ستے ہیں وہ دن شاہو  
 کھنجر بھی ہو فقر و آسائش دن ہے کہ وہ  
 سمیرا ری میں خدانے اس کو ٹھوٹ کو  
 آفتاب را بھی تھکے گا جلتے روز تجوز

آپ روتے جائیں گے ہم کو ہناتے جائیں گے  
 ہم سے پیاسوں کے لئے دریا بہاتے جائیں گے  
 اسے دامن کی ہوادے کر جھلاتے جائیں گے  
 تھوٹے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے  
 تھکی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے  
 نصرت خلدانے صدقے میں لٹاتے جائیں گے  
 ہر دم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے  
 مصر عیش بلا سے چھللائے جائیں گے

ملک پر جائیں غرور میں کہ مگر ہم تو صفا  
 دم ہی صبا کا دم ہے ذرا کی کا شائے جائیں گے



# مدینے کے خطے



چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پلنے والے  
 مراد دل بھی چمکا دے چمکانے والے  
 مدینے کے خطے حنرا تجھ کو رکھے  
 غریبوں فقیروں کو ٹھہرانے والے  
 تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ  
 مرے چشم عالم سے محبت جانے والے  
 سرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا  
 ارے سر کا موقع ہے اوجھانے والے  
 رہے گا یونہی اُن کا چرچا رہے گا  
 پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے  
 اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی  
 ذرا چین لے میرے کھرانے والے

رخصت نفس دشمن مے دم میں نہ آنا  
 کہاں تم نے دیکھے ہیں چند رانے والے



# بیکس نواز



سرور کہوں کہ مالک مولا کہوں تجھے  
 حراماں نصیب تھے امیر کہہ کہوں  
 گلزار قدس یا گل رنگیں ادا کہوں  
 صبح وطن پہ شام غریباں کو دوں شرف  
 اللہ رے تیرے جسم منور کی تابشیں  
 بے داغ لالہ یا فستمر بے کلف کہوں  
 مجرم ہوں اپنے جرم کا سااں کر دوں مٹھا  
 اس مردہ دل کو مرزدہ حیات کا دوں  
 تیرے تو دھنسا عیب تباہی سے ہیں بری  
 کہہ لے گی سب کہہ ان کے سناخواں کی خاشی  
 لیکن رفلے ختم سخن اس پہ کر دیا  
 خانقہ کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

باغ خلیل کا گل زیب کہوں تجھے  
 جان مراد و کان تمنا کہوں تجھے  
 دربان درد بلیل شیر کہوں تجھے  
 بیکس نواز گیوؤں والا کہوں تجھے  
 اے جانِ جاں میں جان تجھلا کہوں تجھے  
 بے خار گلبن حسن آرا کہوں تجھے  
 یعنی شمع روز جزا کا کہوں تجھے  
 تاب تو ان جان مسیحا کہوں تجھے  
 حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے  
 چپ ہو رہا میں کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے



# بازارِ عمل



سنتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہو  
 گر ان کی رسائی ہے لوحِ لب تو بن آئی ہو  
 سب صفتِ محشر میں للکار دیا ہر قسم کو  
 اے بلیوں کے آقا اب تیری رہائی ہے  
 یوں تو سب اکھیں کا ہے پردل کی اگر لوتھو  
 یہ ٹوٹے ہوئے دل بھی خاص اُن کی کمائی ہے  
 بازارِ عمل میں تو سودا نہ بنا اپنا  
 سرکارِ کرم تجھ میں عیبی کی رسائی ہے  
 کرتے ہوؤں کو مرشدہ سجدے میں گرے مولا  
 رو رو کے شفاعت کی تمہید اٹھائی ہے  
 اے عشق ترے صدقے چلنے سے چھٹے سنتے  
 جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے  
 حرصِ ہوسِ بدمعہ سے دل تو بھی ستم کرنے  
 تو ہی نہیں بیگانہ دنیا ہی پرانی ہے

مطلع میں یہ شک کیا تھا واللہ رضا واللہ  
 صرف ان کی رسائی ہے صرف اُن کی رسائی ہو



# خدا کے نور رشید



اٹھادو پردہ دکھادو جلوہ کہ نور باری حجاب میں ہے  
 زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے  
 انھیں کی بومایہ سمن ہے انھیں کا جلوہ چمن چمن ہے  
 انھیں سے گلشن جہاں ہے ہیں انھیں کی زینت گلاب میں ہے  
 یہ لباسِ دار دنیا و بسرو پوشانِ عرشِ اعلیٰ  
 ہر اک ہے ان کے کرم کا پیاسا یہ فیض انکی جناب میں ہے  
 وہ گل ہیں لب ہائے نازک ان کے ہزاروں پھول ہیں پل جہنم  
 گلاب گلشن میں دیکھے بلبل یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے  
 کھڑے ہیں منکر کمر سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور  
 بتادو آکر مرے پیسے کہ سخت مشکل جواب میں ہے  
 کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور پھرے خزانے  
 بتاؤ اے مفلس کہ پھر کیوں ہمارا دل اضطراب میں ہے  
 گنہ گری تاریکیاں ہیں چھائیں اُٹھنے کے نکالی گھٹائیں آئیں  
 خدا کے نور رشید ہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے  
 کریم اپنے کرم کا صدقہ لے کر بے قدر کو نہ شرم  
 تو اور رضا سے حساب مانگے رضا بھی کوئی حنا میں ہے



# وہ تہنیت شادی امیری



وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
نئے نئے نرا لے طرب کے ساماں عرب کے ہماں کے لیے تھے  
بہار ہے شادیاں مبارک چین کو آبادیاں مبارک  
لک فلک اپنی اپنی لے میں یہ کمر عناد دل کا لیتے تھے  
دہاں فلک پر بہاں زمیں میں رچی تھی شادی میں تھیں  
ادھر سے اوارہ تھے آئے اندھ سے نفحات اُٹھ رہے تھے  
یہ چھوٹ بڑی تھی انکے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی  
وہ ذات کیا جگہ گارہی تھی جگہ جگہ نصب آیتے تھے  
نئی دہن کی بچپن میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا  
جر کے صدقے کمر کے اک تل میں زنگ لکھوں بناؤ کے تھے  
نظر میں دو طہاکے پیارے جلوے حیلے محراب سر جھکائے  
سیاہ پڑے کے منہ پر آنچل تجلی ذاتِ بخت کے تھے



خوشی کے بادل اُمنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے  
 وہ نغمہ نعت کا سماں تھا حرم کو خود و جد آئے تھے  
 یہ بھو ماہراب زر کا بھو مر کہ آرہا کان پر ڈھلک کر  
 پھیرا برسی تو موتی بھڑک کر حطیم کی گود میں بھرے تھے  
 دہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آچلوں سے  
 غلاف مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال مافے بسیار ہے تھے  
 پہاڑیوں کا وہ حسن تر میں وہ اونچی سوئی وہ ناز و نکس  
 صا سے سبزہ میں بہریں آئیں دوپٹے دھاتی بے تھے  
 نہا کے ہروں لے وہ چمکتا لباس آب و ال کا پہنا  
 کہ موجیں چھڑیاں نکھیں دھار لکھا جاتا باں کھلے تھے  
 پرانا پردا غ تلجا تھا اکٹھا یا فرس چاندنی کا  
 بچہ ہم تانہ نگہ سے کوسوں قدم قدم فرس پار دے تھے  
 غبارِ شکر نشاۃ جایش کہاں اب اس رہ گزر کو پائیں  
 ہمارے دل جوڑیوں کی آنکھیں فرشتوں کے پرہاں تھے تھے  
 خدا ہی دے صبر جان پر غم دکھاؤں کیونکر تھے وہ عالم  
 جو ان کو بھر مٹ میں لے کے قدسی جہاں کا دو لہا بنا رہے تھے  
 اُتار کر ان کے رُخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا بار ا  
 کہ چاند سورج نچل نچل کر جہیں کی خیرات مانگتے تھے



وہی تو اب تک تھک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے  
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کسورے تاروں نے پھر لیے تھے  
 سچا جو تلووں کا ان کے دھوون بنا وہ جنت رنگت روغن  
 جنھوں نے دولہا کی پائی اُترن وہ پھول گلزار نور کے تھے  
 خبر یہ تھیں ہر کی تھی رات سہانی گھڑی پھرے گی  
 وہاں گی پوشاک زیب بن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے  
 تجلی حق کا سہرا سر پر صلوٰۃ و تسلیم کی پنچھا اور  
 دور وہ قدسی پرے جہاں گھڑے سلاہی کے واسطے تھے  
 جو ہم بھی واں ہوتے خاکِ گلشن لپٹ کے قدموں سے لیتے اُترن  
 مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے  
 ابھی نہ آئے تھے پست زیں تاک کہ سر ہوئی مغفرت کی شلک  
 صد شفاعت نے دی مبارک گناہ مستانہ چھوٹے تھے  
 عوٹ تھار نش کا چمکنا غزاں دم خور وہ کا بھڑکنا  
 شعاغیں بکے ارادہ ہی تھیں ترپتے آنکھوں پہ عافیت تھے  
 ہجوم امیر ہے گٹھاؤ مرادیں دے کر انھیں ہٹاؤ  
 ادب کی بائیں لئے بڑھاؤ ملائکہ میں یہ غلغلے تھے  
 ابھی جو گردِ رہ منور وہ نور برسا کہ راستے بھر  
 گھرے تھے بادل بھرے تھے جلِ نقلِ اند کے جنگلِ اندھے تھے



ستم کیا کسی درت کٹی تھی قزوہ خاک اُن کے رہ گزر کی  
اٹھانہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغ سب کھناٹے تھے  
براق کے نقشِ سم کے صدقے وہ گل کھلائے کرسالے رستے  
نہکتے گلبن نہکتے گلشن ہرے بھرے اہلبہار ہے تھے  
نمازِ انصافی میں تھا یہی سرعیاں ہوں معنیِ اولِ اختر  
کہ دستِ بستہ ہیں تہیجے حاضرِ جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
یہ اُن کی آمد کا بدبہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا  
بخوم و افلاک جام و مینا اُجالے تھے کھنگالتے تھے  
لقاب اُلٹے وہ ہر انورِ حلال رخسارِ گرمیوں پر  
فلک کو ہدایت سے تہِ حرّی تھی تکتے انجم کے آچلے تھے  
یہ جو شیشِ نور کا اثر تھا کہ آب گوہر کمر کھتا  
صفائے رہ سے پھیل پھیل کرتا ہے قدموں پہ لوٹتے تھے  
بڑھایا یہ لہر کے بحرِ وحد کہ دھل گیا نامِ ربّ کثرت  
فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے  
وہ ظلِّ رحمت وہ رخ کے جلّیے کرتا ہے چھتے نہ کھلنے پاتے  
سنہری زربخت اودیِ طلّس یہ کھان سب صوبِ پیاؤں کے تھے  
جلالہ سرودِ جہاں خرا ماں درک سکاسدہ سے بھی داماں  
پلیاں چھبکتی رہی وہ کب کے سبائین و اُن سے گزر چکے تھے



جھٹک سی اک قدسیوں پر آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ آئی  
 بے رنگ دو ٹھاک کی دور ہوئی برات میں ہوش ہی گئے تھے  
 تھکے تھے لوح الامس کے بازو چٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
 رکاب چھوئی اُمیر لڑائی نگاہ حسرت کے دلو لے گئے تھے  
 روش کی گرمی کو تھیں نے سوچا داغ سے اک بھوکا چھوٹا  
 مرد کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پیر جل رہے تھے  
 جل میں جو مرغ عقل آگے تھے غیب بے جاوں کرتے پڑتے  
 وہ سر پہ ہی پر تھک کر پڑھا تھا دم بتور آگے تھے  
 توئی تھے مرغان و بہم کے براڑے تو اڑے کو اور دم بھر  
 اٹھائی میں نے کی ایسی کھڑک کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے  
 سایہ اتنے میں عرش حق نے کہ بے بارک ہوں تاج والے  
 وہی قدم خیر سے پھر آئے جو پہلے تاج شرف ترے تھے  
 بسن کے خود بیکار اٹھانٹا رہاں بساں میں آقا  
 غم کے تلوؤں کا پاؤں بوسہ میری آنکھوں کے دن بھرے تھے  
 تھکا تھا ہرے کو عرش علیا گرے تھے سجدے میں نرم ہال  
 یہ نکھس قدموں سے مل رہا تھا وہ گرد قربان ہو رہے تھے  
 عیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قدیں جھلا میں  
 حضور خورشید کیا چلتے چراغ منہ اپنا دیکھتے تھے



یہی سماں تھا کہ یک رحمت خیر یہ لایا کہ چلے حضرت  
تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے  
بڑھائے محمد قرین ہوا احمد قریب آسور مجید  
نثار جاؤں یہ کیا نہرا تھی یہ کیا سماں تھا یہ کیا مرنے تھے  
تبارک اللہ شان تیری بھی کو زیبا ہے بے نیازی  
کہیں تو وہ جوش بن ترانی کہیں تقاضے وصال کے تھے  
خرد سے کہڑ کہ مر جھکالے گماں سے گزلے گزلے والے  
پڑے ہیں یاں خود جہت کو لائے کسے بتائے کدھر گئے تھے  
سراغ این دہشتی کہاں تھا نشان کیف والی کہاں تھا  
نہ کوئی راہی نہ کوئی سا تھی نہ سنگ منزل نہ مر چلے تھے  
ادھر سے پیہم تقاضے آنا ادھر تھا مشکل و تدم بڑھانا  
جلال و ہدیت کا سامنا تھا جمال و رحمت ابھالتے تھے  
بڑھے تو لیکن جھمکتے ڈرتے حیا سے ٹھکتے ادب سے رکتے  
جو قرب انہیں کی روش یہ رکھتے تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے  
ران کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتاً نعل تھا ادھر کا  
تنزلوں میں ترقی افزا دنی تدلے کے سلسلے تھے  
ہوا نہ آخر کہ ایک بحر التوح بحیرہ میں اکھرا  
دنی کی گردن میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اٹھا دیے تھے



کسے ملے گھاٹ کا کارا کدھر سے گزر کہتاں بتا دیا  
 بھرا جو مثل نظر طراوت وہ اپنی آنکھوں سے خود دیکھتے تھے  
 آٹھ جو قصر دنیائے پردے کوئی خرد سے نہ کیا خرد سے  
 وہاں تو جا ہی نہیں دینی کی نہ کہہ کہ وہ ہی نہ تھے الے تھے  
 وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ خنجر و گل کا فرق دکھایا  
 گرہ میں تھلیوں کی باغ پھیلے گاہوں کے تگھے لگے ہوئے تھے  
 محیط و مرکز میں فرق متکل رہے وہ فاصل خط طواصل  
 کما میں حیرت میں سر کھکھکائے غیب چکر میں دائرے تھے  
 حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے  
 عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے گھڑے گلے ملے تھے  
 زبانیں سوکھی دکھائیں کہ جو جس تڑپ ہی تھیں کہ پانی پائیں  
 بھڑکے یہ ضعف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے  
 وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر  
 اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے  
 کمان امکاں کے چھوٹے نقطو تم اول آخر کے پھیر میں  
 محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے  
 ادھر سے تھیں نذر شہ نماہیں ادھر سے انعام خسرو میاں  
 سلامت و رحمت کے ہار گندھ کر گلہائے پر نور میں پڑے تھے



زبان کو انتظار گفتن تو گوش کو حسرت شنیدن  
یہاں جو کہنا تھا کہ لیا تھا حیات سنی تھی سن چکے تھے

وہ برج بظاہر کا ماہ پارا بہشت کی سیر کو سدھارا  
جھک رہا تھا غلہ کھاتا را کہ اس قمر کے قدم گئے تھے  
سرو مقدم کی روشنی تھی کہ تالیشوں سے میرعب کی  
جہاں کے گلشن تھے جھاڑ ٹھنڈی جو پھول تھے سب کنول بنے تھے

طرب کی نازش کہ ہاں چلے ادب وہ بندش کہ مل نہ سکے  
یہ جوش خدائیں تھا کہ پوئے کشاکش ارہ کے ملے تھے

خدا کی قدرت کہ جاندر حق کے کرداروں منزل میں جلوہ گرے  
ابھی نہ تاروں کی جھانڈی بدلی کہ نور کے ترے آئے تھے

نئی رحمت شفیع اہمیت رحمتا یہ ملنے ہو جانا بیت  
اُسے بھی ان خلعتوں سے حق ہو جانا رحمت کے وال بنے تھے

نشا کے سرکار ہے و طیفہ قبول سرکار ہے ثنا  
نہ شاعری کی ہوس نہ پرواز می شکی کیا کیسے قافیے تھے



# تمری یاد سے معمور رہا



فہمیں بانٹا جس بہت وہ ذیشان گیا  
 ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا  
 رے غبہ جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا  
 مسکے مولا مرے آواز سے قربان گیا  
 آہ وہ آنکھ کہ نا کام بنتا ہی رہی  
 بائے وہ دل جو ترے دوسے پڑا۔۔۔ ن گیا  
 دل ہے وہ دل جو تمی یاد سے معمور رہا  
 سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا  
 انھیں جانا انھیں مانا۔۔۔ دکھا غیر سے کام  
 للہ الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا

جان و دل ہوش و خموشی دینے پہونچے  
 تم نہیں چلے رضا سارا تو سامان گیا







# حسن و ادا کی قسم



ہے کلام الہی میں جس صحت سے چہرہ نورشیرا کی قسم  
 قسم شکستہ میں راز یہ تھا کہ جب زلف و تاج کی قسم  
 ترے خلق کو حق نے عظیم کہا تری خلق کو حق نے حاصل کیا  
 کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہو گا شہا ترے عالم میں و ادا کی قسم  
 وہ خدا لے ہے مرتبہ تجھ کو دیانہ کسی کو ملے نہ کسی کو سلا  
 کہ کلام مجید نے کھائی شہا ترے شہر و کلام و لقا کی قسم  
 نام نہاد ہے جس میں ترا خرم و اندھے روح اسیر  
 تو ہی سرور و پروردگار سے شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم  
 یہی عرض ہے جان وادھ و سواد و رسول ترے میں مندرہ ترا  
 تجھے اُن کے ہوا میں دے وہ پاک کہ ہے خدا کو جس کی صفائی قسم  
 تو ہی بندوں پر کرتا ہے نطف عطا ہے تجھی یہ بھروسہ تجھی سے دعا  
 تجھے علو پاک سول دکھائی تجھے اپنے ہی عز و عسلا کی قسم  
 خرے گر چہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے بید ہے تجھ سے رجا  
 تو بہتیم ہے ان کو کہ ہم سے گواہ وہ کہ ہم میں شری عطا کی قسم  
 یہی کہتی ہے بلبل بارغ جناں کہ رضا کی طرح کوئی خبریاں  
 نہیں بند میں وادھ سواہ پائی تجھے شونعی طبع رضا کی قسم



# سب غم بھلا دیئے ہیں

○

اُن کی ہک نے دل کے غم کھلا دیئے ہیں  
جس راہ چل گئے ہیں کوئے بسا دیئے ہیں  
اک دل ہمارا کیا ہے آزار بس کا کتنا  
تم نے تو چلتے پھرتے مردے چلا دیئے ہیں  
ان کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں  
جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں  
اسری میں گزرے جس دم مڑے قدسیوں کے  
ہونے لگی سلامی یہ جسم بھلا دیئے ہیں  
اللہ کیا جسم ب بھی نہ سرد ہوگا  
رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں  
سہرے کو ہم سے گر قطرہ کسی نے مانگا  
دریا بہا دیئے ہیں دریائے بہا دیئے ہیں  
ملک سخن کی شاہی تم کو رخصت  
جس سمت آگئے ہو سکتے بھلا دیئے ہیں



# اے خارِ طیب



جبریل پر بھائیوں کو خبر نہ ہو  
یوں گھنچ تلخے کہ جاگڑ کو خبر نہ ہو  
تمکن نہیں کہ شیر لشکر کو خبر نہ ہو  
یوں حایے کہ گور و سفر کو خبر نہ ہو  
دھونڈا کرے پر اپنی جبر کو خبر نہ ہو  
یوں دیکھنے کہ تارِ نظر کو خبر نہ ہو  
یوں دل میں آگ دیدہ تر کو خبر نہ ہو  
اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

پل سے اتار دہ راہ گزر کو خبر نہ ہو  
کانشا مرے جگر سے غم رو زگار کا  
فریادِ اسقا جو کرے حالِ زار  
کہنی تھنی یہ براق سے اسکی سبک دہی  
ایسا گمارے ان کی دلا میں خدا میں  
طرحِ حرم میں یہ کہیں رشتہ بیانہ ہوں  
اے خارِ طیب و گدگد کہ دامن نہ بھیاں جا  
اے شوقِ دل یہ سجدہ گراں گور دہاں

ان کے سوارِ رضا کوئی حامی نہیں جہاں  
گزر را کہے پس یہ پدر کو خبر نہ ہو



# اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے



کس کے جلوے کی تھلک سے یہ جلا کیا ہے  
 ناہندان کا بس گنہ گار وہ میرے شافع  
 بے بسی ہو جو مجھے پرستش اعمال کے وقت  
 کاش فریاد مری سن کے یہ فرشتے حضور  
 کہیں آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے  
 کس سے کہتا ہے کہ لکھنؤ خیر نیچے مری  
 اس کی بے چینی سے ہے خاطر اقدس قہر مال  
 یوں ملائک کریں عروض کہ اک محرم ہے  
 سامنا تہر کا ہے دفتر اعمال میں پیش  
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ رسول  
 اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں

ہر طرف دید حیرت زدہ تکتا کیا ہے  
 اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو گنا کیا ہے  
 دستوں کیا اکوں اس وقت تمنا کیا ہے  
 ہاں کوئی دیکھ یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے  
 کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے  
 کیوں ہے بنیاد بے چینی پر رو کیا ہے  
 بے کسی کسی ہے یہ چھو کوئی گزرا کیا ہے  
 اس سے پرستش ہے بتاؤ لے کیا کیا کیا ہے  
 ڈر رہا ہے کہ حد حکم سنا تا کیا ہے  
 سدے کس سے شمار رحم میں قہ کیا ہے  
 آج جا میں تو کیا خوف ہے کھٹکا کیا ہے



یوں ٹانگے ہو ارشاد ٹھہرنا کیا ہے  
 ہم بھی تو آگے ذرا دیکھیں تا شا کیا ہے  
 اور تڑپ کر یہ کہوں اب مجھے پر کیا ہے  
 آگئی جاں تن بے جاں میں یہ کیا ہے  
 اور رہا میں بٹوا اس پہ تقاضا کیا ہے  
 کسالتے ہو حیات اس یہ تھا تو کیا ہے  
 حکم والا کی نہ تعمیل ہو نہ ہرہ کیا ہے  
 چشم بد دور ہو کیا شان ہے رتبہ کیا ہے  
 اپنے بندے کو مصیبت سے بچا کیا ہے

بے ضاحان غنادل ترے نعیموں کے نثار  
 نعل باغ مدینہ تڑا کھنا کیا ہے

سُن کے یہ عرص مری کھر کرم خوش میں آئے  
 کس کچھ تم مورد آفات کس چاہتے ہو  
 ان کی آواز یہ بسا اہ کر کھڑوں میں شور  
 لودہ تباہ زحامی مرا غمخوار اُمم  
 کھر مجھے دامن اقدس میں بھیا لیں سور  
 نذر اذاد شرہ ہے یہ ہمارے در کا  
 چھو بڑ مجھے کوہِ تنہا کہیں محکوم ہیں ہم  
 یہاں دیکھ کے محشر میں تھے شور کہ واہ  
 صدرے اس رگم کے اس سایہ دامن یہ نثار



# سرگرم شفاعت



یہ عرش امین نہ اپنی ذاہب میں صیہانی ہے  
 نصیب ستار گران کے در پر موت آتی ہو  
 اسی در پر تر پتے ہیں محلے میں بلکتے ہیں  
 ہر اک یو اورد در پر پھرنے کی ہے جس پائی  
 جہاں کی خاک کو بی نے چین آرا کیا تجھ کو  
 شہا کیا ذات تیری حق نام ہے فردا مکان میں  
 تعالیٰ اللہ استغنا ترے در کے گداؤں کا  
 وہ سرگرم شفاعت میں عرق افشاں ہے پیشانی

یہ لطف اُون یا احمد نصیب نن ترانی ہے  
 خدایوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے  
 انجا جانا نہیں کیا خوب نبی ناتوانی ہے  
 سجاد سجاد قدس میں کس نے کایا فی ہے  
 صبا ہم نے بھی ان گلیوں کی کون خاک چھانی ہے  
 کہ تجھ سے کوئی اول ہے سہرا کوئی ثانی ہے  
 کہ ان کو عار و فرد شوکت صاحب فرانی ہے  
 سرگرم عطر صدر کی زین رحمت کی گھانی ہے

یہ سر ہوا در وہ خاک در واد رہ یہ سر  
 رضا وہ بھی اگر چاہیں تو اپنے میں یہ گھانی ہے



# نام ہوا مصطفیٰ اتم یہ کروڑوں درود



کہے کے بدل دیجی اتم یہ کروڑوں درود  
 شاخ روز جزا اتم یہ کروڑوں درود  
 جان و دل صفیا اتم یہ کروڑوں درود  
 در کوئی غیب کیا اتم سے ہاں ہو بھلا  
 دل کرو ٹنڈا مرادہ کف یا چاند سا  
 ذات ہوئی انتخاب صف اتم کے لا بہر اب  
 حیات و ملت سبب ہر جہاں اتم ہو سب  
 اتم سے جہاں کی حیات اتم سے جہاں کا شاد  
 کیا ہے جو بیدار لوت اتم کو ہو نیت اور غوث  
 وہ شب معراج راج وہ صفی مختصر کا تاج  
 تحت فلاح الفلاح رحت فراح المراح  
 جان و جہاں مسیح داد کہ دل ہے جبرتح  
 ات وہ رہ سنگلاخ آہ یہ پاشا خ شاخ  
 اتم سے بھلا باب جو د اتم سے ہے سب کا وجود  
 شمس ہوں اور اتم معاذ لیسہ ہوں اور اتم ملاذ

طیبہ کے شمس اتم یہ کروڑوں درود  
 دافع جملہ بلا اتم یہ کروڑوں درود  
 آب و گل انبیا اتم یہ کروڑوں درود  
 حبش بخدا ہی چھپا اتم یہ کروڑوں درود  
 سینے پہ رکھو ذرا اتم یہ کروڑوں درود  
 نام ہوا مصطفیٰ اتم یہ کروڑوں درود  
 اتم سے بنا اتم سے اتم یہ کروڑوں درود  
 اتم سے ہے غل بندھا اتم یہ کروڑوں درود  
 جھپٹے میں ہو گا بھلا اتم یہ کروڑوں درود  
 کوئی بھی ایسا ہوا اتم یہ کروڑوں درود  
 عذریہ اللہ اتم یہ کروڑوں درود  
 تنہیں تھیں دم چلا اتم یہ کروڑوں درود  
 اے مرے مشکل کشا اتم یہ کروڑوں درود  
 اتم سے سب کی بقا اتم یہ کروڑوں درود  
 جسے جو ستہ کی رضا اتم یہ کروڑوں درود



گرچہ میں بھید تصور تم ہو عفو و غفور  
 مگر خدا نور نور دل ہے یہ دن ہے دور  
 تم ہو سہید و نصیر اور میں گنہ پر دبیر  
 نصیحت تمہاری تھر تھر ہے تمہاری فکر  
 تم سے خدایا عفو اس سے تمہارا غفور  
 بے ہنر و بے تہس کس کو ہوئے ہیں عزیز  
 اس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری جو اس  
 طالعہ علی کا شرف جس کا کیا ہے فرش  
 گنہ گوہ میں عام شفا میں ایک تہیں پوچھا اس  
 تم ہو شفا کے عرض خلق خدا کی عرض  
 آو وہ راہ صراط بندوں کی کتنی بساط  
 بے ادب بے لحاظ کرنے سکا کچھ حفاظ  
 لوتہ دامن کہ شمع جھونکوں میں ہے و ز جمع  
 بیتہ کہ داغ داغ کہد و کہے باغ باغ  
 گیسو و قد لام الف کرد و بلا منصرف  
 تم نے برنگ خلق جیت جہاں کر کے شرف  
 ایت در ہیں ملک خادم در ہیں ملک  
 خلق تمہاری جمیل خلق تمہارا جلیل  
 بیکس کے ماہ تمام چھ رسل کے امام

بخش دو جرم خطا تم یہ کروڑوں درود  
 شب میں کرو چاندنا تم یہ کروڑوں درود  
 کھول دو دھڑک جیہ تم یہ کروڑوں درود  
 دل میں رچا دو عیا تم یہ کروڑوں درود  
 لم ہے بہ وہ ان ہوا تم یہ کروڑوں درود  
 ایک تمہارے سوا تم یہ کروڑوں درود  
 بس ہے یہی آسرا تم یہ کروڑوں درود  
 آنکھوں پہ رکھ دو ذرا تم یہ کروڑوں درود  
 بند کرو رہا تم یہ کروڑوں درود  
 غلق کی حاجت بھی کیا تم یہ کروڑوں درود  
 الممدد اے رہ نا تم یہ کروڑوں درود  
 عفو یہ بھولا رہا تم یہ کروڑوں درود  
 آندھریوں سے حشر اٹھا تم یہ کروڑوں درود  
 طیبہ سے آکر صبا تم یہ کروڑوں درود  
 روکے تہ تیغ لا تم یہ کروڑوں درود  
 نور کا تر کا کیا تم یہ کروڑوں درود  
 تم ہو جہاں بادشاہ تم یہ کروڑوں درود  
 خلق تمہاری گدا تم یہ کروڑوں درود  
 نوشہ ملک خدا تم یہ کروڑوں درود



تم سے جہاں کا نظام تم پر کر رہوں سلام  
 تم پر جو ادا و کریم - تم پر رہوں و رحیم  
 خلق کے حاکم ہو تم رزق کے قاسم ہو تم  
 نافع و دافع ہو تم نافع و رافع ہو تم  
 شافی و نافی ہو تم کافی و وافی ہو تم  
 زور دہ تار ساں تکہ کہ بے کساں  
 میرے کرم کی بھرن بھولیں نعم کے چین  
 کیوں کہوں بے بس بچوں میں کیوں کہوں بے بس نہیں  
 ایسوں کو نعمت کھلاؤ دودھ کے شربت پلاؤ  
 گرنے کو ہوں روک لو غوطہ لگے ہاتھ دو  
 بسے خطا و اعدوں کو اپنے ہی دامن میں لو  
 مگر کے ہتھارے گناہ مانگیں تمہاری میناہ  
 کر دعو کو تباہ حاسدوں کو رو رو  
 ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی  
 کام غضب کے کئے اس پہ ہے سرکار سے  
 آنکھ عطا کیجئے اس میں ضیا دیکھئے

کام وہ لے لیجئے تم کو جو راغنی کرے  
 ٹھیک ہو نام رضا تم پہ کر رہوں درود

تم پہ کر رہوں ثنا تم پہ کر رہوں درود  
 ٹھیک ہو داتا عطا تم پہ کر رہوں درود  
 تم سے لا جو ملا تم پہ کر رہوں درود  
 تم سے بس انشروں خدا تم پہ کر رہوں درود  
 درد کو کر دو دوا تم پہ کر رہوں درود  
 بادشاہ اورا تم پہ کر رہوں درود  
 ایسی عطا دو ہو اتم پہ کر رہوں درود  
 تم ہو میں تم پر خدا تم پہ کر رہوں درود  
 ایسوں کو ایسی عطا تم پہ کر رہوں درود  
 ایسوں پر ایسی عطا تم پہ کر رہوں درود  
 کون کرے یہ بھلا تم پہ کر رہوں درود  
 تم کہو دامن میں آتم پہ کر رہوں درود  
 اہل دلا کا بھلا تم پہ کر رہوں درود  
 کوئی لکھی سرور اتم پہ کر رہوں درود  
 بندوں کو چشم رضا تم پہ کر رہوں درود  
 جلوہ قریب آگیا تم پہ کر رہوں درود



# حاضر ہیں السلام



حص پر تار جہان فلاح و ظفر کی ہے  
 یہ دھلتی چاندنی تو پھر دویہر کی ہے  
 اُن پر سلام جن کو تحت شجر کی ہے  
 اُن پر سلام جن کو تبر بے خبر کی ہے  
 یہ بارگاہ مالک جن و بشر کی ہے  
 خونی انھیں کی جوت سے شمس و قمر کی ہے  
 تمنا ک انھیں کے نام تو ہر جہر و بر کی ہے  
 کلے سے تر زبان درخت و حجر کی ہے  
 لجا یہ بارگاہ دعا و اثر کی ہے  
 راحت انھیں کے قدموں میں شمس و قمر کی ہے  
 مرہم ہیں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے  
 یہ جلوہ گاہ مالک ہر خشاک و ترک کی ہے  
 ٹوپی ہیں تو خاک پہ ہر کرو و فر کی ہے

شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے  
 ماہ مدنیہ اپنی تجلی عطا کرے  
 اُن پر درود جن کو جبر تک کریں سلام  
 اُن پر درود جن کو کس بے کساں کہیں  
 جن و بشر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 ننگ و شجر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 شور و سر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 سب خشاک و ترک سلام کو حاضر ہیں سلام  
 سب کرو و فر سلام کو حاضر ہیں سلام

اہل نظر سلام کو حاضر ہیں سلام  
 یہ گرد ہی تو سر مہ سب اہل نظر کی ہے



الحسن بن علي بن ابي طالب

الحسن بن علي بن ابي طالب  
الحسن بن علي بن ابي طالب

الحسن بن علي بن ابي طالب  
الحسن بن علي بن ابي طالب

الحسن بن علي بن ابي طالب  
الحسن بن علي بن ابي طالب

الحسن بن علي بن ابي طالب

الحسن بن علي بن ابي طالب

الحسن بن علي بن ابي طالب



# رباعیات عمد خیام بر ایک تحقیق نظر

مولانا عبد الباری آسی (مرحوم) کی ایک چونکا دینے والی تصنیف

قیمت: تین روپے پچاس پیسے (علاوہ محصول ڈاک)

ساجد صدیقی لکھنؤی کے ایمان افروز لغتیہ کلام کا مجموعہ

## صہبائے حرم

رنگارنگ شوقِ بخوبی کتابت طبعیت صرف ایک روپیہ (علاوہ محصول ڈاک)

مولانا عبد الباری آسی (مرحوم) کی دلچسپ تصنیف — !

## مرزا غالب کی شوخیاں

جولائی ۱۹۳۴ء میں "نگار لکھنؤ" کے غالب نمبر میں پہلی بار شائع ہوئی

قیمت چار روپے (علاوہ محصول ڈاک)

مکتبہ دینے وادب لکچرا احاطہ لکھنؤ



